



Presentación del Disco Claudio Brenes

Miércoles 13 de marzo, 3:00 p.m. Sala Culler de la Escuela de Artes Musicales

Buenas tardes. Debo confesarles que el estar aquí, en esta actividad, representa para mí, particularmente, una enorme alegría y orgullo, pues fue la Rectoría de nuestra institución la principal interesada en el que el valioso aporte de la calidad lírica de nuestros grandes artistas, don Claudio Brenes y don Carlos Enrique Vargas, fuera preservada con este disco que hoy presentamos y que, tengo la confianza, será disfrutado por todos los amantes de la buena música.

Este proyecto, gestado en coordinación con la Oficina de Divulgación e Información, y la Escuela de Artes Musicales, con la guía de don Nelson Brenes, recopila obras líricas de su padre don Claudio que casi quedan en el olvido, junto a la excelencia de don Carlos Enrique, y nos recuerda la calidad y el legado de ambos.

De don Claudio podemos enumerar muchos detalles, que van incluso más allá de su muy destacada carrera artística. La influencia que tuvo su maestro, el gran Melico Salazar. La formación que este gran maestro le dio en el Conservatorio Nacional de Música fue suficientemente fuerte para transmitir esa inquietud de desarrollo del canto lírico, el cual le dio una calidad casi sobrenatural, máxime si tomamos en cuenta que en su camino académico apenas terminó la escuela. Evidentemente, ello no le resta méritos, todo lo contrario, suma a su genialidad el hecho de traer innata esa capacidad vocal y técnica y su inspirador talento para asombrar en cualquier escenario donde se presentara.

Quiero recordar además que si Costa Rica pudo disfrutar de la calidad de su voz durante décadas fue, en parte, debido a diversas circunstancias fortuitas o situaciones incluso de decisión personal que impidieron que nuestro cantante trascendiera fuera de nuestras fronteras y lo perdiéramos de vista: primero por su beca sin fondos para ir a estudiar a Italia y, segundo, porque los sucesos de la



Guerra Civil de 1948 lo hicieron repatriarse desde México y dedicarse más a aspectos académicos que ya había manejado años atrás, cuando junto a su maestro, Melico Salazar, fundó la Compañía Nacional de Ópera.

La investigación para mejorar las técnicas de canto llevaron a este artista, a este “maestro sin título”, a ser uno de los precursores del Conservatorio Castella, que tantos artistas de diversos ámbitos ha formado desde su fundación, en 1953. Ahí fue profesor fundador, donde destacó junto con una figura emblemática de otro gran artista musical: Arnoldo Herrera.

Desde entonces y hasta el día de su muerte, don Claudio mostró sus contundentes habilidades sobre las tablas, pero también al frente del aula, donde fue precursor directo de decenas de cantantes líricos que continuaron su linaje artístico hasta nuestros días.

El otro gran maestro que homenajeamos con esta producción, don Carlos Enrique Vargas, es un hijo de esta casa de estudios superiores. Cuentan quienes lo conocieron que su seriedad y rigor rivalizaban con su excelencia y búsqueda de perfección a la hora de sentarse frente al teclado de sus pianos.

Su talento, forjado en Italia durante la entre guerra del siglo XX, más sus estudios en dirección de orquesta en la Alemania de la postguerra, le sirvieron de plataforma para fundar en la Universidad de Costa Rica, el Coro Universitario, en 1955. Nuestra institución le agradecerá, por siempre, sus labores académicas, que ejerció con ahínco, principalmente como docente de coro, apreciación musical y al frente del propio Coro Universitario que creó.

Tales avances y logros lo llevaron a ser el primer costarricense en dirigir la Orquesta Sinfónica Nacional, en 1968.



En resumen, debido a las limitaciones tecnológicas de aquel tiempo, juntar en una sola producción a estos dos gigantes de la música nacional es una forma de expresar nuestra gratitud. Esperamos que, al escuchar el disco, seamos capaces no solo de disfrutar su exquisita técnica que trascendió con el paso del tiempo, sino también de valorar su obra y esfuerzo, sobre todo en esa labor incansable por educar a las nuevas generaciones de músicos y cantantes costarricenses.

Muchas gracias.

Dr. Henning Jensen
Rector de la Universidad de Costa Rica