



Lección Inaugural 2019: Coloquio con el cantautor Joan Manuel Serrat
Jueves 14 de marzo de 2019, 6:00 p.m. (Aula Magna)

Volver al inicio, volver a los orígenes, volver a empezar. Con el sentimiento de quien retorna a un lugar añorado, a un tiempo esperado, cada quien emprende el viaje de regreso, donde todo empieza, para recordar.

*En la ladera de un monte,
más alto que el horizonte,
quiero tener buena vista.
Mi cuerpo será camino;
le daré verde a los pinos,
y amarillo a la genista.*

Con la ilusión de tener de nuevo, en la Universidad de Costa Rica, al excepcional maestro catalán que escribió estos versos de esperanza, me permito dar la bienvenida al cantautor que ha unido generaciones, durante más de cinco décadas, desde España hasta América: Joan Manuel Serrat.

Hace casi cincuenta años, cuando los enormes porós que rodean este campus eran tan solo unos arbustos, el maestro Serrat visitó la Universidad de Costa Rica. Quizá entre el público haya quien, en aquel entonces, tenía la edad de la mayoría de los estudiantes que hoy nos acompañan. Yo fui uno de ellos. Esta noche, en que este cantautor inaugura el año lectivo 2019, me complace recibirlo en una universidad mucho más grande, con mayor madurez; más curtida pero también más experimentada. Es una institución en la que más de 40 000 estudiantes de todo el país llenos de vitalidad y lucidez inician su proyecto de estudios cargados de ilusiones. Son muchachos y muchachas con sueños y esperanzas de una vida mejor, que para nuestra Institución son su esencia primera, beneficiarios de una educación de calidad, integral y humanista.

La gira en el marco de la cual el maestro Serrat visita nuestra universidad, indiscutiblemente nos remite a esos orígenes que recordaba al inicio de mi intervención. Mediterráneo Da Capo es, en síntesis, volver al principio, y evocar aquellas canciones que nos unieron, que nos enamoraron, que nos hicieron arder el espíritu de las pasiones juveniles, y que nos enseñaron la belleza de la vida, de la naturaleza, del amor, de la libertad. Canciones que, aún hoy, erizan la piel y nos transportan al antaño, a la época antigua, “*a la playa de la niñez, a los atardeceres rojos, al mar profundo y azul*”, como el del mar que alude el título de la icónica melodía.



Mediterráneo es hoy una canción símbolo en Europa, el viejo continente que hoy lucha entre la modernidad del desarrollo contundente, y el drama de la migración y la polución. Miles de personas naufragan, casi a diario, en ese mar profundo y azul... Lejos de allí, pero muy cerca de donde estamos, miles de personas mueren perseguidos, son desaparecidos, son separados de sus familias por sus creencias y sus arraigos. Son despojados de sus tierras, y erran por Centroamérica huyendo de la violencia, la pobreza, la inseguridad que sus propios líderes inculcan.

Maestro, esta noche esperamos poder escuchar más de su visión sobre el *Mediterráneo* que baña su historia, pero también la nuestra y la de nuestra América Latina, a la que tantos años ha dedicado, y que sin duda, se esconde en muchos de sus versos. Gracias, por mostrarnos a través de sus canciones y las de toda una generación, la frescura de nuevos aires de libertad y esperanza. Muchas gracias.