



Acto inaugural de la VI Edición del Festival Artístico FestArt 2019
Viernes 19 de julio de 2019, 10:00 a.m. (Plaza Helénica de Grecia)

“La creatividad requiere coraje”. Así habría dicho Henri Matisse, una de las figuras centrales del arte moderno del siglo pasado, y lo traigo a colación en esta inauguración del Festival Artístico Internacional UCR FestArt2019, pues ante todo considero que para promover el arte se requiere de una gran valentía, y ustedes la han demostrado durante ya seis ediciones de esta hermosa actividad. De antemano, ¡muchas felicidades!

El hecho de estar en presencia de tantas y tantos artistas, pero también de miembros de las comunidades de Grecia, San Ramón, Palmares, Zarcero, Poás, Puntarenas y Heredia, entre otras, así como de quienes nos visitan desde Honduras, Guatemala, El Salvador, México y Colombia, es de un enorme honor y orgullo para la Universidad de Costa Rica. La misma que, durante casi ocho décadas, ha sido aliada de cientos de comunidades de todo el país, aprendiendo de ellas y permitiendo acceso a la educación superior de miles de jóvenes.

Una vez más, la Sede de Occidente de la UCR se pone la flor en el ojal al organizar un encuentro de artes para niñas y niños, jóvenes y adultos de todas las comunidades de Grecia y Occidente. Centros educativos, salones comunales y gimnasios se convertirán en teatros alternativos en donde músicos, cantautores, cuentacuentos, actores y demás miembros de la comunidad artística ofrecerán espectáculos de primera calidad a un público que, por varios años, los ha recibido con alegría y entusiasmo.

Todas estas presentaciones serán gratuitas, de modo que no haya ninguna excusa por asistir, más que la indecisión por saber cuáles de las 35 presentaciones ver. Ciertamente, este es un esfuerzo importante de la UCR y de las comunidades participantes por llevar el arte a todas las personas: sabemos que no siempre hay posibilidades de contar con artistas nacionales e internacionales en nuestra propia comunidad, por lo que en el FestArt lo hacemos posible.



Sin embargo, quiero rescatar la necesidad de ver estas obras con un lente diferente. Estos festivales son un esfuerzo grande en inversión y en logística, con el fin de que más y más personas puedan acceder al arte, en espacios más accesibles también en distancia y tiempo. Eso significa que, con su participación, habrá cada vez más posibilidades de seguir repitiéndolo. Pero el arte debe defenderse. Esto se puede hacer reconociendo a las y los artistas, asistiendo a sus muestras y espectáculos, colaborando con sus presentaciones, fomentando las vocaciones artísticas en niños y jóvenes, y respetar los costos que hacer ese arte de calidad requiere, sin pretender tener arte de alto nivel sin reconocerlo como una manera de ganarse la vida. Estas acciones pueden hacer que el talento, la creatividad y la sensibilidad de cientos de jóvenes despierte, se afiance y se potencie. La UCR hace un llamado para no privar al país de tantos talentos.

Lo mismo sucede con la educación superior pública, que permite que miles de jóvenes de sus comunidades puedan estudiar cada año con becas y beneficios. La Universidad de Costa Rica se abandera con la promoción cultural, la transferencia de conocimientos y la regionalización, pues sabemos que en muchas comunidades se ha sentido el valor de la educación por las mejoras que ha podido brindar a muchísimas familias.

De parte de la Universidad de Costa Rica, particularmente de la Sede de Occidente y su Recinto de Grecia, a quienes felicito por este gran esfuerzo, les deseamos un fabuloso FestArt2019, en donde el arte y la emoción se sientan, cada día, desde cualquier rincón en donde haya un artista y un espectador.

Y a estas y estos artistas que nos visitan desde otras partes del país y de la región, les insto a seguir las palabras de Henri Matisse: sean valientes, lleven su arte al mundo con coraje. Gracias por empezar por aquí; es un honor tenerlos con nosotros.

Muchas gracias.