



UCR inauguró la Plaza de la Autonomía: una joya académica, cultural y de socialización



El Dr. Henning Jensen y el Consejo de Rectoría inauguraron la Plaza de la Autonomía con un recorrido donde cientos de presentes pudieron apreciar los detalles y comodidades que ofrecerá este nuevo espacio.

Foto: Pablo Mora/Rectoría.

La Universidad de Costa Rica (UCR) cuenta ahora con un complejo arquitectónico en Finca 2, que está destinado a convertirse en el polo de atracción de esa parte de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Se trata de la Plaza de la Autonomía, un espacio de 5300 metros cuadrados, donde predominan los jardines y una amplia explanada de 2500 metros cuadrados con diferentes espacios que servirán para la socialización y como paso para quienes transiten entre la Facultad de Ciencias Sociales y la recién construida Facultad de Ingeniería.

La plaza fue inaugurada el jueves 31 de mayo, en una ceremonia que contó con la presencia de las autoridades universitarias, además de representantes del Banco de Costa Rica (estructurador y fiduciario del Fideicomiso UCR/BCR 2011), y del Banco Popular y de Desarrollo Comunal, que financió la obra, entre cientos de participantes.

El Dr. Henning Jensen, rector de la UCR, mencionó en el acto de inauguración que “este hito urbano se convierte en un espacio de reunión de una comunidad universitaria activa, que transita entre las ciencias sociales y las ingenierías; la educación continua y la investigación, y que se aboca al servicio para la comunidad”.

Este ambicioso proyecto, que comenzó el año pasado, cumple con las expectativas de cambio en la forma de entender los espacios académicos y se convierte en un sitio de integración, donde no solo se propicia el encuentro de saberes académicos, sino que, además, se transforma en un núcleo para la cultura nacional. Los módulos que fueron inaugurados son reflejo de la universidad: el Auditorio, diseñado con énfasis en el desarrollo de actividades académicas; la Sala Multiuso, un espacio de convivencia que puede adoptar diferentes configuraciones; y el Aula Magna, el sitio en el que se podrá expresar la creatividad universitaria académica-cultural, con su auge y nobleza, con capacidad para 710 personas.

“Todo el proceso constructivo de la Universidad de Costa Rica tiene un único objetivo: servirle a la nación costarricense y a sus habitantes. Mejor ciencia y tecnología; mejor arte, mejores letras, para que nuestro país transite por la senda que ha de llevarnos a un desarrollo con justicia y equidad, y hacia una educación superior de nivel internacional. Este complejo es la ofrenda anticipada que institución le entrega a la nación cos-

tarricense, en la celebración de su bicentenario”, indicó el Dr. Jensen.

El rector de la UCR dijo que la Plaza de la Autonomía rinde homenaje a la Reforma de Córdoba, movimiento estudiantil que hace 100 años separó a la universidad de los poderes eclesiásticos e instauró la libertad de pensamiento como principio básico de la emancipación social. Además señaló que la plaza es la reafirmación de una norma constitucional que hace 69 años declaró que la universidad es una institución libre y autodeterminada, pero comprometida y responsable.

“Este es un nuevo corazón en Finca 2. La interacción de la gente pasó de una acera de 1,20 metros de ancho, a un espacio urbano, con una columna vertical que comunica a dos edificios masivos (Ciencias Sociales e Ingeniería). Es un nuevo pretil, que dará un auge renovado a la vida universitaria”, comentó el arquitecto William Cordero, de la Oficina Ejecutora del Programa de Inversiones (OEPI).

El Aula Magna tuvo su primer espectáculo el viernes 1º de junio, con el recital del reconocido pianista mexicano Jorge Federico Osorio, quien deleitó a los presentes con obras de Bach, Franck, Schubert y Debussy, interpretadas en el estreno del piano Bösendorfer 290 Imperial, un instrumento musical que es una obra maestra en sí mismo y es único en Hispanoamérica.

“Costa Rica es un país que forma músicos de una calidad altísima, y sin embargo, tiene muy pocos espacios para su presentación. El Aula Magna, con sus condiciones acústicas extraordinarias, es como un sueño hecho realidad para nosotros los músicos: saber que podemos contar con todas sus posibilidades”, expresó la decana de la Facultad de Artes, M.Sc. María Clara Vargas.

Este jueves 7 de junio continúan las actividades de inauguración de la Plaza de la Autonomía, con la Función de Gala del Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México, a las 7 p.m. El Informe del Rector 2017-2018 se presentará el miércoles 20 de junio a las 10 de la mañana, y el Concierto de la Orquesta Sinfónica de la UCR será el miércoles 27 de junio, a las 7 de la noche. Todas estas actividades se realizarán en el Aula Magna. Para más información, visite nuestras redes sociales, tanto en Facebook como en Twitter, con el usuario *RectoríaUCR*.

